

CAROLINE CORBASSON

BORN 1989 IN SAINT-ETIENNE. LIVES AND WORKS IN PARIS, FR.

EDUCATION

2008 – 2013 MASTER OF FINE ARTS, ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, PARIS, FR.

2011 – 2012 BACHELOR OF FINE ARTS, CENTRAL SAINT MARTINS, LONDON, UK.

SOLO SHOWS

- 2022 PHYSICS, EPFL PAVILIONS, LAUSANNE, CH.
PROSPECTIF CINÉMA, CENTRE POMPIDOU, PARIS, FR.
- 2021 LUNARAMA, PENGKATU 7 TYÖHUONE, HELSINKI, FI.
- 2020 POLLEN, GALERIE LAURENCE BERNARD, GENEVA, CH.
ELLIPSE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LA MARÉCHALERIE, VERSAILLES, FR.
- 2019 À TA RECHERCHE, FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, MARSEILLE, FR.
LUNARAMA, CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE, PARIS, FR.
- 2018 SUPERSYMMÉTRIE, LE PARVIS, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, IBOS, FR.
SYNOPSIS, GALERIE DU 10, INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID, ES.
- 2017 SIDEREAL, MONTEVERITA, PARIS, FR.
- 2016 POUSSIÈRES PRIMITIVES, RESIDENCY AT VILLA BOESCH, LE POULIGUEN, FR.
- 2015 EMPTY PIXELS, GALERIE LAURENCE BERNARD, GENEVA, CH.
LES CIEUX-CAVERNES, GALERIE L'INLISSABLE, PARIS, FR.
- 2013 ATRIA, ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS, PARIS, FR.
- 2012 CONSTELLATION, GALERIE ANTONINE CATZEFLIS, PARIS, FR.

SELECTED GROUP SHOWS

- 2023 SPACE IS THE PLACE, MUDAC, LAUSANNE, CH.
PRENDRE LE SOLEIL, HANGAR Y, MEUDON, FR (À VENIR).
L'ART DANS LES CHAPELLES, PONTIVY, FR.
BACHELARD CONTEMPORAIN, LA FAB, PARIS, FR.
LES FUSÉES REDESENDENT-ELLES SUR TERRE ?, LE POINT COMMUN, ANNECY, FR.
IN THIS WORLD, I'M A STRANGER, HIFLOW, GENEVA, CH.
- 2022 STELLAR, HIKARIE 8/ CUBE, TOKYO, JP.
ENTRE, CENTRO CULTURAL LOS ARENAL, CANTABRIA, ES.
I'VE SEEN THINGS YOU PEOPLE WOULDNT BELIEVE, FRAC CORSICA, CORTI, FR.
BORDER LINE, PAVILLON VENDÔME, CLICHY, FR.
- 2021 COSMOS, CID GRAND-HORNU, HORNU, BE.
COSMICOMIX, GALERIE ART-CADE, MARSEILLE, FR.
- 2020 LAPS, THÉÂTRE FORUM, MEYRIN, CH.
EMBRASSER DES ESPACES INFINIS, HIFLOW, GENEVA, CH.

- SPACE WORKS – BACKLIGHT 2020, TAMPERE ART MUSEUM, TAMPERE, FI.
 RECONFIGURATION DES PARTICULES, BEL ORDINAIRE, PAU, FR.
- 2019 LA MESURE DU MONDE, MRAC, SÉRIGNAN, FR.
 IMMATÉRIALITÉ, TOPOGRAPHIE DE L'ART, PARIS, FR.
 SPACE IS THE PLACE, BNKR, MUNICH, DE.
- 2018 CORPS CÉLESTES, CHÂTEAU DE GRUYÈRES, GRUYÈRES, CH.
 CRASH TEST, LA PANACÉE MOCO, MONTPELLIER, FR.
- 2017 EXPLORE, CAC, NÎMES, FR.
 PIERRES DE VISION, CAIRN CENTRE D'ART, DIGNE-LES-BAINS, FR.
 INFINIMENT LE PAYS DES ETOILES, CENTRE D'ART DU PAVILLON BLANC, COLOMIERS, FR.
- 2016 ATHANOR, CRAC, SÈTE, FR.
 SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT, CAB, GRENOBLE, FR.
 SAMPLES, MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS, PARIS, FR.
- 2015 NEW CARTOGRAPHERS, SONGWON ART CENTER, SEOUL, KR.
 DARKFRAME/DEEPFIELD, BREESE LITTLE, LONDON, UK.
 IRIS TIME, L'INLASSABLE MUSEUM, NEW-YORK, US.
 TO FILL A VOID, APT GALLERY, LONDON, UK.
- 2014 BIENNALE DU DESSIN, CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, PARIS, FR.
 LA RECHERCHE, BOILER ROOM GALLERY, OSLO, NO.
 PSEUDO-MUSEOLOGY, DALLA ROSA, LONDON, UK.
 POSSIBLES D'UN MONDE FRAGMENTÉ, PALAIS DES BEAUX ARTS, PARIS, FR.
 SYSTEMULTRA, TOKYO, JP.
 THEY USED TO CALL IT THE MOON, BALTIC CENTRE, NEWCASTLE, UK.
 PULSAR, OSSERVATORIO ASTROFISICO DI TORINO, IT.

AWARDS, GRANTS

- 2021 LAUREATE, MONDES NOUVEAUX, FRENCH MINISTRY OF CULTURE.
- 2020 LAUREATE, LAFAYETTE OPEN CALL 2021.
- 2019 FINALIST, AUDI TALENTS.
 LAUREATE, UN IMMEUBLE UNE OEUVRE, EMERIGE.
- 2016 FINALIST, PRIX DÉCOUVERTE DU PALAIS DE TOKYO.
 PRODUCTION GRANT, HENRY / LES AMIS DES BEAUX-ARTS.
- 2015 NOMINEE, PRIX SCIENCES PO POUR L'ART CONTEMPORAIN.
- 2014 NOMINEE, PRIX ARTE/BEAUX-ARTS MAGAZINE.
 NOMINEE, PRIX ICART.
- 2012 GRANT, COLIN-LEFRANCO.
- 2011 LAUREATE, PRIX DE DESSIN DIAMOND.

RESIDENCIES

- 2023 FONDATION CAB, SAINT-PAUL DE VENCE, FR.
- 2021 – 2022 EPFL, LAUSANNE, CH.
- 2021 – 2022 DOMAINE DES ÉTANGS, MASSIGNAC, FR
- 2018 – 2019 CNES / CNRS – LABORATOIRE D'ASTROPHYSIQUE DE MARSEILLE, MARSEILLE, FR.
- 2016 VILLA BOESCH, LE POULIGUEN, FR.

COLLECTIONS

- SUN (2023), FONDATION CAB.
- FOR A VOID (2015), GREENLINE FOUNDATION.
- MESSENGER (2019), COLLECTION DU CENTRE NATIONAL D'ETUDES SPATIALES.
- JWST (2015), LABORATOIRE D'ASTROPHYSIQUE DE MARSEILLE.
- COLLECTION OF WORKS, LA LAITERIE, COLLECTION GARANCE PRIMAT, DOMAINE DES ÉTANGS.
- ANOMALIA (2013), VESTFOSSEN KUNSTLABORATORIUM.
- DISC (2015), MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA CHAUX-DE-FONDS.

PUBLIC COMMISSIONS

- COLORSCAPE (2021), UN IMMEUBLE UNE ŒUVRE, RUE LAFAYETTE, PARIS, FR
- SPIN (2020), UN IMMEUBLE UNE ŒUVRE, CLAMAR, FR

MONOGRAPHS

- HEAT, CAROLINE CORBASSON / ANDREA MONTANO, AREA BOOKS, PARIS, 2023
- À TA RECHERCHE, CAROLINE CORBASSON, VISIONS PARTICULIÈRES PRESS, PARIS, JUIN 2019.
- SIDEREAL, CAROLINE CORBASSON, MONTEVERITA PUBLISHING, PARIS, 2017.
- OBSERVATOIRE, CAROLINE CORBASSON, SELF-PUBLISHED, 2013

CATALOGUES

- MONDES NOUVEAUX, ÉDITIONS DES BEAUX-ARTS DE PARIS, PARIS, 2023
- L'ART DANS LES CHAPELLES, ÉDITION L'ART DANS LES CHAPELLES, PONTIVY, 2023
- TRIGG DAVID, TOUCHING THE DEEP FIELD, SEISMA, LONDON, 2021.
- FEIREISS LUKAS, SPACE IS THE PLACE, SPECTOR, LEIPZIG, 2020.
- AZIMI ROXANA, LE GUIDE HAZAN DE L'ART CONTEMPORAIN, ÉDITIONS HAZAN, PARIS, 2018.
- CRASH TEST, BOURRIAUD NICOLAS (DIR.), LA PANACÉE – MOCO, MONTPELLIER, 2018.
- UNE CHOSE POUR UNE AUTRE, FLAMMARION LAURE (DIR.), HONORÉ VISCONTI, PARIS, 2018.
- POUSSIÈRES D'ÉTOILES, MIKAELOFF HERVÉ, PRIMAT GARANCE, LA LAITERIE, MASSIGNAC, 2018.
- UNIVERS, PHAIDON (DIR.), ÉDITIONS PHAIDON, LONDON, 2017.

POUSSIÈRES PRIMITIVES, CORBASSON CAROLINE, MAZIÈRE VICTOR, MUSÉE BERNARD BOESCH, LE POULIGUEN, 2016.
NEW CARTOGRAPHERS, SIM SOMI (DIR.), MOVINGBOOK, SEOUL, 2015.
POSSIBLES D'UN MONDE FRAGMENTÉ, BOURRIAUD NICOLAS (DIR.), BEAUX-ARTS DE PARIS ÉDITIONS, PARIS, 2014.
DIPLOMÉS 2013, BOURRIAUD NICOLAS (DIR.), BEAUX-ARTS DE PARIS ÉDITIONS, PARIS, 2014.

PRESS

WILD ALCHEMY JOURNAL, AETHER EDITION, JULY 2023

ALEXANDRA GILLIAMS, "CAROLINE CORBASSON, TRACING THE STARS AND EXPLORING THE MYSTERIES OF THE UNIVERSE", CLOT MAGAZINE, 17 JUNE 2022.

FLINOIS LAURÈNE, "15 TALENTS À SUIVRE, DU FIGURATIF À L'ABSTRAIT", BEAUX ARTS MAGAZINE, 10 NOVEMBER 2021.

"SPACE ARTIST #2 : CAROLINE CORBASSON QUAND L'ART SE NOURRIT DE LA SCIENCE", ARIANE GROUP, SEPTEMBER 2021.

LISOWSKI PAULINE, "ELLIPSE", ART PRESS, NOVEMBER 2020.

STEHLI JEAN-SÉBASTIEN, "CAROLINE CORBASSON. ARTISTE ÉCLAIRÉE", MADAME FIGARO, SEPTEMBER 2020.

MARIN TERO, "CAROLINE CORBASSON, LOIHTII TIETEESTÄ TAIDETTA, TAHDET JA VARUUS", FEBRUARY 2020.

DUMONT ÉTIENNE, "LE CHÂTEAU PROPOSE DES "CORPS CÉLESTES" CONTEMPORAINS", BILAN, 11 AUGUST 2018.

JEFFERSON SELVE JOHN (DIR.), "DEUX MILLE DIX-HUIT PAR CAROLINE CORBASSON", POSSESSION IMMÉDIATE, 2018.

MORAIS PEDRO, "LES MATÉRIAUX VIVANTS DE "CRASH TEST"", LE QUOTIDIEN DE L'ART, 14 FEBRUARY 2018.

AZIMI ROXANA, "CAROLINE CORBASSON, PASSIONNÉE DE PARTICULES FINES", M LE MONDE, DECEMBER 2017.

HATHERILL CHRIS, "ART, SCI-FI & THE ATACAMA DESERT", VICE, 10 FEBRUARY 2017.

GAVARD EMMANUEL, "CAROLINE CORBASSON, LA TÊTE DANS LES ÉTOILES", STRATÉGIES, 02 MAY 2017.

GUEDJ SARA, "CAROLINE CORBASSON, OF SPACE AND STARS", HLOW.PARIS, NOVEMBER 2017.

ODDO EMMANUELLE, "CAROLINE CORBASSON. CONJURATION PAR LA POUSSIÈRE", LE CHASSIS, SPRING 2017.

KUCERA ANDREA, "ART GENÈVE: VON FABELWESEN UND KUPFERMINEN", NEUE BÜRCHER BEITUNG, 4 FEBRUARY 2016.

KERCHOUCHE DALILA, "CAROLINE CORBASSON [...] L'APESANTEUR ET LA GRÂCE", MADAME FIGARO, 2015.

JACOB JULIETTE, "BALLADES COSMOLOGIQUES DE CAROLINE CORBASSON", CURIOSITÉ GÉNÉRALE, 2015.

MAZIÈRE VICTOR, "CAROLINE CORBASSON, LA NUIT EST ROUGE COMME LE PÉTROLE", LE CHASSIS, 2015.

MONTPEZAT CHARLOTTE, "ART CONTEMPORAIN : LA RELÈVE AU FÉMININ", LE HUFFINGTON POST, 28 AUGUST 2015.

STEHLI JEAN-SÉBASTIEN, "CAROLINE CORBASSON. CRÉATURE CÉLESTE", MADAME FIGARO, 6 MARCH 2015.

VERHAEGHE JULIEN, "NON, LA NUIT N'EST PAS SI NOIRE", BRANDED MAGAZINE, N° 10, MARCH-MAY 2015.

"LES MONDES MULTIPLES DE CAROLINES CORBASSON", MADAME FIGARO, JUNE 2015.

"PIXELS", TRIBUNE DE GENÈVE, 14 NOVEMBER 2015.

MARTIN FRANÇOIS-RENÉ, "L'ATLAS DES OUBLIS", JUNE 2013.



© Studio Caroline Corbasson 2023

Studio manager : Romain Carré
romain.studiocorbasson@gmail.com
+33 6 23 18 42 17

caroline.corbasson@gmail.com
www.carolinecorbasson.com
+33 6 80 64 02 00